



ATA DA PRIMEIRA REUNIÃO ORDINÁRIA DA COMISSÃO ESPECIAL DE MÍDIA, ENTRETENIMENTO E CULTURA, REALIZADA EM 23 DE FEVEREIRO DE 2022.

Aos vinte e três dias do mês de fevereiro de 2022, às 18:30 horas, por meio da plataforma Zoom, o presidente da Comissão Especial de Mídia, Entretenimento e Cultura da Ordem dos Advogados do Brasil, Seccional de São Paulo, José Maurício Fittipaldi, abriu os trabalhos da primeira reunião ordinária, juntamente com a Vice-Presidente Anna Paula Montini, a Secretária-Geral que redige a presente ata, Ana Paula Borges Martins e o Secretário-Adjunto Victor Marconi e na presença dos membros participantes.

A reunião foi iniciada pela apresentação de cada um dos membros presentes. Em seguida, o Presidente da Comissão apresentou os três pilares nas quais se basearão as principais ações a serem desenvolvidas pela Comissão, quais sejam:

- 1) Engajamento com a jovem advocacia – uma das prioridades da Comissão deve ser a consolidação das áreas de mídia, entretenimento e cultura como mercados de atuação relevantes para o jovem advogado, trabalhando para capacitação de advogados entrando no mercado de trabalho para atuação nestes mercados;
- 2) Produção de conhecimento e pesquisa – a Comissão tem como um de seus pilares a atuação para incentivar a pesquisa jurídica nos setores de cultura, mídia e entretenimento, por meio de interlocução permanente com o meio acadêmico e instituições de ensino;
- 3) Análise Legislativa – por fim, integra também o conjunto de objetivos da Comissão trabalhar pelo aprimoramento de políticas públicas que incentivem o crescimento dos setores de mídia, entretenimento e cultura e por um ambiente regulatório adequado ao desenvolvimento econômico sustentável, por meio de contribuição técnica relevante à elaboração de leis e atos regulamentares.

De acordo com o exposto durante a reunião, cada um destes eixos (ou pilares) de atuação da Comissão será de responsabilidade de subcomissões específicas, compostas por membros da Comissão com afinidade e interesse no respectivo tema.

Em função disso, foi solicitado a cada um dos membros da Comissão que comunique o Presidente, a Vice-Presidente, a Secretária-Geral e o Secretário Adjunto, por meio de mensagem direcionada ao endereço de correio eletrônico: mídia.entret.cult.oabsp@gmail.com, quanto aos seguintes pontos para ulterior deliberação pelo Presidente da Comissão:

- a) 2 (dois) eixos de atuação da Comissão em relação aos quais possui afinidade ou interesse;
- b) De 3 (três) a 5 (cinco) temas relevantes para serem analisados e aprofundados no eixo de Análise Legislativa;

- c) Por fim, que seja informado também o número de telefone celular a ser utilizado caso o respectivo membro possua interesse em participar do grupo da Comissão pelo aplicativo *Whatsapp* (tendo sido informado que o referido grupo será estruturado de forma a que apenas os administradores possam enviar mensagem e com o único objetivo de manter os membros participantes informados das atividades da Comissão).

Em seguida, Presidente e Vice-Presidente da Comissão finalizaram a apresentação dos objetivos e questões regimentais, inclusive tendo informado que o Regimento Interno da Comissão se encontra em fase de elaboração e será enviado aos membros oportunamente, para avaliação.

Feitas estas considerações foi aberta a palavra aos membros da Comissão. O Dr. Roberto Mello fez a proposta de temas para as próximas reuniões serem sobre relação dos direitos de autor e as plataformas de audiovisual e música, negociação de catálogos, além de audiovisual e suas relações jurídicas. A Dra. Ana Vastag se ofereceu para contribuir com o pilar de cursos frente à ESA Jabaquara. O Dr. Guilherme Anders propôs o tema sobre atualização do SEAC, a Sra. Bárbara Lícia Olinda de Freitas propôs o tema sobre plataformas e uso de imagens pessoais, e ANCINE. O Dr. João Paulo Morello propôs tema relacionado às relações trabalhistas na indústria do entretenimento e a Sra. Pamela Marsura Verreschi de Oliveira propôs o tema sobre promoções comerciais.

A despeito das considerações feitas e apresentadas em reunião, solicitamos a todos os membros que informem a Comissão quanto aos temas de interesse para serem analisados pela subcomissão de Análise Legislativa, de maneira a possibilitar a identificação e organização dos temas a serem priorizados, até a data de 10/03/2022.

A Secretária-geral reafirmou a importância de os membros seguirem as redes sociais da Comissão para acompanhar as suas atividades, assim como divulgarem em suas redes sociais de maneira a ampliar o alcance destes canais de comunicação com o público.

Por fim, ficou convencionado que a próxima reunião seria na última semana do mês de março, para definição do regimento interno e da composição das subcomissões em relação a cada um dos pilares de atuação da Comissão.

A primeira reunião ordinária foi encerrada às 20:00 horas, com a confirmação dos presentes em formulário eletrônico disponibilizado pela Secretaria da Comissão.

José Maurício Fittipaldi
Presidente da Comissão de Mídia, Entretenimento e Cultura

Ana Paula Borges Martins
Secretária-geral da Comissão de Mídia, Entretenimento e Cultura

Lista de Presença – 1º Reunião 23 de fevereiro

Ana Paula Borges Martins

Ana Paula Putini Halla

Ana Carla Vastag Ribeiro de Oliveira

Andrea Cervi Francez

Anna Paula Montini

Azoricic

Bárbara Lícia Olinda de Freitas

Carol Narchi

Carolina Christofolletti

Dominique Marie Lebl do Amaral

Edinomar Luis Galter

Evaristo Martins De Azevedo

Georgeane Andrea Oliveira Fukumura

Gilberto Falcão de Andrade

Guilherme Anders

Luiz Guilherme Veiga Valente

Isabella Casagrande de Miranda Caribé

João Paulo Morello

Karina Miranda

Kaue Almeida Curti

Mara Lucia Araujo Natacci

Márcio Costa de Menezes e Gonçalves

Marina de Lima Draib

Maurício Fittipaldi

Nancy Sampedro

Pamela Marsura Verreschi de Oliveira

Roberto Corrêa de Mello

Sylvia Bezerra Gomes da Silveira

Tânia Karina Liberman

Victor Marconi